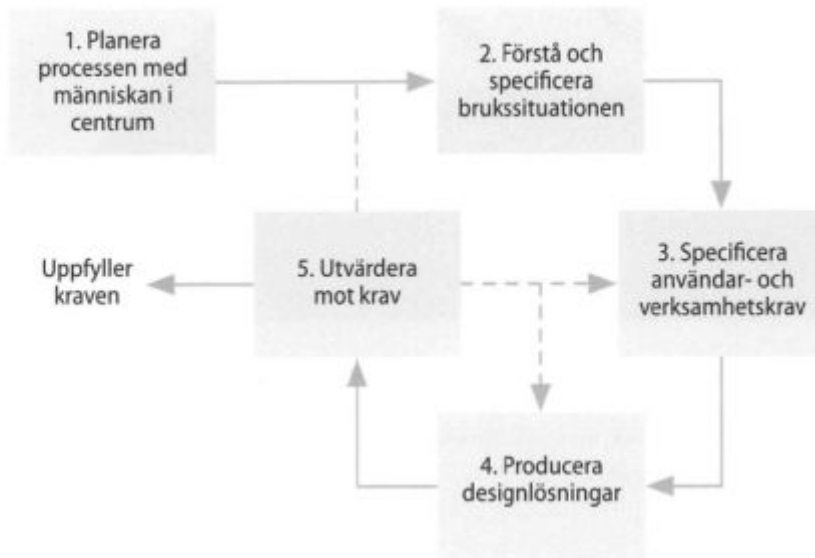


# 1MD034 = snurrigaste kursen på länge

## 0. Inledning

Arvola, sid 10, Fig 1.3.

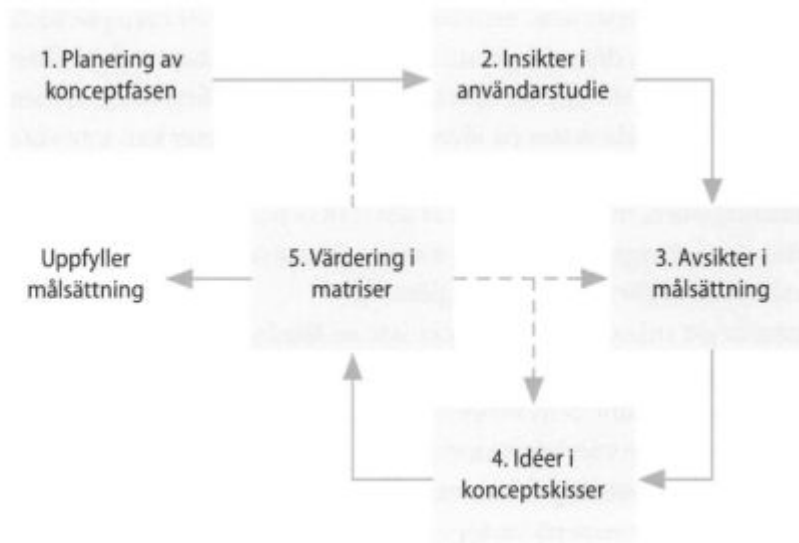
10 KAPITEL 1 INLEDNING



**Figur 1.3**  
En designprocess med människan i centrum grundad i ISO 9241-210 (2010).

## 1. Konceptfasen

Arvola, sid 40, Fig 2.1.



**Figur 2.1**  
Ett upplägg på konceptfasen utifrån design med människan i centrum.

## 2. Bearbetningsfasen

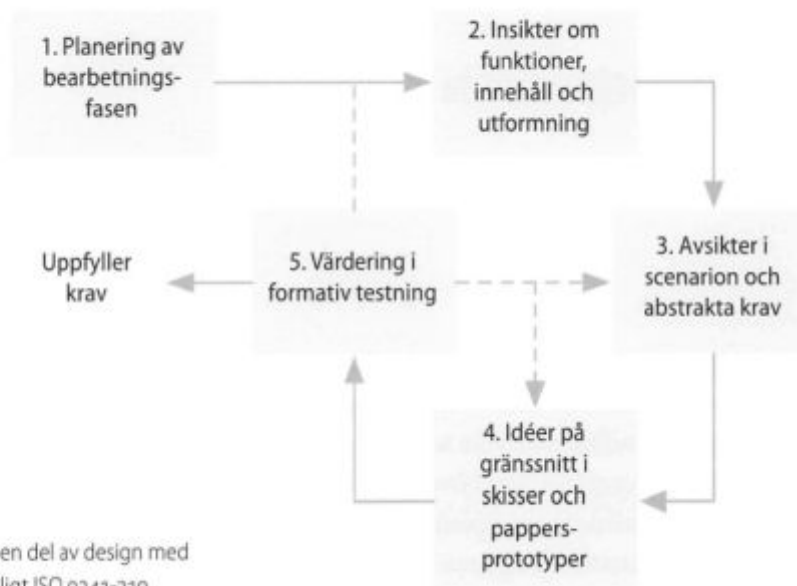
Arvola, sid 86, Tab 3.1

TABELL 3.1 Aspekter av ett designkoncept.

| Aspekt av konceptet | Designfrågor   |
|---------------------|--|
| <b>Idé</b>          | Vad är produkten eller tjänsten för något (en identifierbar helhet ur användares eller andra intressenters perspektiv)?<br>Vad har konceptet för namn? |
| <b>Vem</b>          | Vem är produkten eller tjänsten till för?<br>Vem påverkas av den (kortsiktigt/långsiktigt)?  |
| <b>Vad</b>          | Vad är huvudfunktionen?<br>Vad är det viktigaste innehållet?   |
| <b>När och var</b>  | I vilka sociala sammanhang och i vilka fysiska miljöer kan produkten eller tjänsten tänkas användas?   |
| <b>Hur</b>          | Vilka principer följer produkten eller tjänsten?<br>Vilka kvaliteter eftersträvas?<br>Vilka typer eller sorters designalternativ finns?                |
| <b>Varför</b>       | Varför används produkten eller tjänsten?<br>Vilken problem eller fråga svarar den på?  |
| <b>Konsekvenser</b> | Hur påverkas folk, omgivningen, samhället, eller miljön av den?  |

Arvola, sid 104, Fig 4.1.

104 KAPITEL 4 BEARBETNINGSFASEN



Figur 4.1

Bearbetningsfasen som en del av design med människan i centrum enligt ISO 9241-210.

### 3. Detaljeringsfasen

Arvola, sid 141, Fig 5.1.



**Figur 5.1**

Detaljeringsfasen som en del av design med människan i centrum enligt ISO 9241-210.